

## INDICE

- STEFANO LAZZARIN E JÉRÔME DUTEL – *Dante oggi. Introduzione* p. 7
- STEFANO LAZZARIN – *@DanteSommoPoeta: la letteratura nell'epoca di Twitter* p. 17
- FILIPPO FONIO – *Nuovi 'adepti (pop) del velame'. Thrillers danteschi* p. 45
- CAROLINE BELOT-GONDAUD – *Gialli 'danteschi': di che cosa l'Inferno è nome? Funzioni di Dante in Dan Brown, Maxime Chattam, Craig Johnson* p. 63
- DELPHINE GACHET – *Quando la Commedia si fa enigma: Il libro segreto di Dante di Francesco Fioretti (2011) tra finzione e interpretazione* p. 77
- MONICA BIASIOLO – *«Molto più della storia che rappresenta». Alcuni esempi di riscrittura a fumetti e in graphic novels della Divina Commedia dal secondo dopoguerra a oggi* p. 91
- ALESSANDRO BENUCCI – *Dalla Commedia ai comics: costanti e varianti di critica sociale nelle riscritture fumettistiche contemporanee dell'Inferno di Dante* p. 107
- DANIELA BOMBARA – *Viaggi comic di Dante e Beatrice fra Giappone, USA e Italia: un'inedita Commedia dolorosa, combattiva, ma anche di umanissima semplicità quotidiana* p. 121
- LAURA NIEDDU – *L'Inferno dantesco al giorno d'oggi: La Divina Commedia quasi mille anni dopo (2015-2016) di Feudalesimo & Libertà e Don Alemanno (Alessandro Mereu)* p. 137
- JÉRÔME DUTEL – *Scendere agli inferi con il fumetto* p. 151
- MARGUERITE POZZOLI – *Giorgio Pressburger e la sua Divina Commedia (2008-2013): un viaggio nei totalitarismi del Novecento* p. 165
- VINCENZO SALERNO – *«Nel mezzo della notte Dante...». Trasposizioni della Commedia nella 'letteratura per l'infanzia' italiana* p. 179

LUCIANO CELI – <i>L'uomo blu: Mario (un piccolo Dante?) condotto per mano nell'inferno della miniera. Su Emigranti espriès di Mario Perrotta (2006-2007)</i>	p. 193
NICOLAS CVETKO – <i>Poetica dello spazio in Inferno di Dario Argento (1980): un'architettura dantesca?</i>	p. 205
AGNÈS MORINI – <i>Dante letto da...: Gassman versus Benigni</i>	p. 219
INDICE DEI NOMI DI PERSONA	p. 233